

Текст

Дорогие дру..я зна..те ли вы что такое лит..ратура? Слово это стари(н,нн)ое. «Литера» в переводе с латинск..го языка означа..т «буква». Но ведь буквами можно н..п..сать всё рецепт п..съмо упр..жнение. Лит..ратура же – это умение без всякой в..лшебной палочки тв..рить чуд..са: с..здавать (не)обычные к..ртины, отпр..влять ч..тателей⁽²⁾ в увл..кательные пут..шествия.

Лит..ратурные в..лшебн..ки это писатели и п..эты. Они⁽³⁾ тв..рили свои чуд..са в разные врем..на, в разных странах, на разных языках. У кого(то) это получалось лучше, а у кого(то) хуже. Но среди них были и Великие В..лшебн..ки, под руками к..торых любое слово становил..сь живым и (не)ум..рало уже никогда. Именно такие п..сатели п..дарили людям бе(з/с)смертные пр..изведения, которые пережили не одно ст..летие.

(По Л. Сосниной)

1. Из последнего предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «продукт творческого труда». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Текст

Владимир Иванович Даля известен всему миру как автор «Толкового сл..варя ж..вого вел..корус..кого языка». Кому(то) может п..казат..ся, что он всю свою жизнь провёл в тиши..не кабинета над рук..писями. А на сам..м деле его (не)обычная биограф..я наполнена разн..образными с..бытиями и пр..ключениями.

Даль был пр..крас..ным врач..м иску(с,сс)ным инж..нером замечат..льным вое(н,нн)ым талантл..ым⁽²⁾ писателем. Он уча..ствовал в двух войнах и спас жизнь велик..му множеству раненых и б..льных. А однажды и вовсе с..вершил подвиг. Даляр сумел зад..ржать пр..ближение целой вражеской армии и убереч.. десятки тыс..ч людей от гибели.

Но главным делом всей своей жизни он сч..тал служение русскому языку. Свой зн..менитый сл..варь⁽³⁾ Владимир Иванович Даляр соб..рал по крупицам пят..десят лет.

(По А. Ткаченко)

2. Из второго предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «прожил, пробыл какое-то время». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Текст

В любой библ..отеке Росси.. можно увид..ть книгу Владимира Ивановича Даля. Это извес..ный на весь мир (четырёх)томный «Толковый словарь живого великорус..кого языка».

Кто(то) спрос..т И чем этот словарь луч..ше всех остальных? Ответ⁽²⁾ на т.кой вопрос будет простым. Именно в этом словаре собраны все с..кровища живой рус..кой речи. Словарь Даля содержит более двух(сот) тысяч слов. Даже если их просто вып..сать столб..ком, понадобит..ся четырест.. пят..десят школьных тетрадей в л..нейку. Но ведь Даляр ешё и об..яснял каждое слово подб..рал к нему синон..мы и приводил пр..меры из жизни. Это настоящ..е мал..нькие ра(с,сс)казы о быте народа о ремёслах о народных обыч..ях.

Вся жизнь русского человека отразил..сь⁽³⁾ в словаре, будто в стари(н,нн)ом в..лшебном зерк..ле.

(По А. Ткаченко)

3. Из третьего предложения второго абзаца текста **выпишите** многозначное слово со значением «ценности духовной культуры народа». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Текст

Ро(с,сс)ия в..ликая м..рская⁽³⁾ д..ржава. Однако суровые ру(с,сс)кие зимы сковывали льдом водные пути, и уже нельзя было и..пользовать выходы к морю. России просто необходим был к..рабль-лед..кол.

Об этом г..ворил знаменитый адмирал Степан Осипович Макаров. Его подд..ржали извес..ные учёные пут..шествие(н,нн)ники вое(н,нн)ые того врем..ни.

В феврале 1899 года первый ру(с,сс)кий лед..кол⁽²⁾ «Ермак» был спущен на воду. Из-за суровой зимы лёд на Финском заливе пр..вышал м..тровую отметку. Макаров скоманд..вал: Полный вперёд! И лёд с хрустом нач..л ломат..ся под мощ..ным напором лед..кола. Только за перв..ю зиму он вывел из ледя(н,нн)ого плена около шест..десят.. кораблей.

«Ермак» пр..служил сем..десят лет в составе нашего флота. Вот т..ким он был, дедушка ру(с,сс)ких лед..ков.

(По О. Сотникову)

4. Из второго предложения второго абзаца текста **выпишите** многозначное слово со значением «период, эпоха». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературною языка.

Текст

В истории балета много пр..крас..ных артистов. О них писали книги, снимали докум..нтальные и художественные фильмы.

Анна Павлова — одна из самых извес..ных ру(с,сс)ких балерин. Она р..дилась в конце дев..ти..цатого века в её сем..е никто (не)занимался иску(с,сс)твом. Однажды р..дители пр(е/и)вели дев..чуку на балет. Мал..нькая Аня (не)отрывала глаз от сцены. Велик..лепный спектакль «Спящая красавица» з..помнился ей⁽³⁾ навсегда.

После ок..нчания балет..го училища Анну пр..гласили р..ботать в Мариинский театр (П,п)етербурга. Самой извес..ной её рол..ю стала миниатюра «Ум..рающий лебедь». Балерина так иску(с,сс)но танцевала, что зрит..лям к..зались, будто на сцене печальная лебеди(н,нн)ая история.

Анну Павлову полюбили⁽²⁾ во всём мире. В Австрали.. в честь неё н..звали знаменитый десерт, а в Голландии.. — сорт бел..снежных тюльпанов.

(По Ю. Ивановой)

5. Из второго предложения текста **выпишите** многозначное слово со значением «изобразить, запечатлеть, изготавливать киноизображение». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературною языка.

Имя этого велик..го человека в нашей стране знает каждый. Он во..главил два..дцать вое(н,нн)ых походов, руководил шесть..десять.. сражениями. Под его к..мандованием ро(с,сс)ийские в..йска всегда одерж..вали бл..стящие победы! Его имя нав..дило ужас на врагов. Это великий полк..водец Александр Васильевич Суворов.

С де..ства Саша Суворов мечтал стать вое(н,нн)ым. И пр..одолевал пр..пятствия на пути к своей мечте. Каждый день он нач..нал с заря..ки, обл..вался х..лодной водой, спал на ж..сткой постел.. с твёрдой кожа(н,нн)ой² подушкой, пр..думывал себе и..пытания³. Саша пр..красно знал историю мат..матику г..ографию изучал разные языки.

Т..жело в ученье, ле(г/х)ко в бою часто говорил А. Суворов. Он осущ..ствил свою мечту и стал не просто вое(н,нн)ым, а великим полководцем.

(По В. Соловьёву)

6. Из второго предложения второго абзаца **выпишите** многозначное слово со значением «направление деятельности, способ достижения чего-нибудь». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературною языка.

Страницы стари(н,нн)ых рук..писных книг художники украшали мал..нькими р..сунками. Эти р..сунки н..зывались миниатюрами. Их размер был очень мал, но мастера умели иску(с,сс)но перед..вать на них даже самые крошеч..ные детали. Р..совали они тон..нькими кист..чками ² или птич..ими пёр..шками. Много месяцев в р..ботали художники над книгой а потом специальные м..стера нан..сили з..лотые узоры. Эти узоры делали каждую ³ миниатюру нарядной и утончённой.

Миниатюрами н..зывают..ся и портреты на мал..ньких пластинках из дер..ва мета(л,лл)а сл..новой кости. Нарисованы они масля(н,нн)ыми акварельными или гуашевыми красками. Это тоже была очень тонкая работа. Художник см..трел в увел..чительное стекло, чтобы нан..сти рисунок на пласти..ну.

Пр..красные миниатюры хранят..ся в разных музеях мира. Стари(н,нн)ые краски до сих пор (не)п..теряли свою ярк..сть и свежесть.

(По Е. Каменевой)

7. Из третьего предложения первого абзаца **выпишите** многозначное слово со значением «мелкие подробности». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературною языка.

Древн..е люди видели в музыке м..гическую силу и поэтому пр..писывали с..здание музыкальных инструментов богам. Существуют пр..красные легенды, в которых музыкальные инструменты п..явились в одно мгновенье. Но как же они во..никли на самом деле, кто их пр..думал?

Первым в мире музыкальным инструмент..м был сам ч..ловек. И в этом нет н..чего уд..вите..льного друж..я. У чел..века есть голос, который мож..т и(з/с)давать певуч..е звуки разной выс..ты громк..сти и силы. Голос..м можно пер..давать ш..пот осе(н,нн)их лист..ев и серебря(н,нн)ый ² звон руч..я ³, пр..крас..ное пение птиц и грозн..е рычание зверей.

И первую в мире м..лодию тоже во(з/с)произвёл ч..ловеческий голос. А чтобы она звучала ритмично, чел..век то хлоп..л в ладоши, то пр..топывал.

8. Из четвёртого предложения второго абзаца **выпишите** многозначное слово со значением «воспроизводить, повторять, изображать». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературною языка.

Когда-то на (Р,р)уси театр..в (не)было совсем. Артисты выступали на площ..дях и рынках. Они раз..грывали улич..ные ² спектакли, кук..льные пре..ставления и сценки.

Первый профе(с,сс)иональный спектакль в России п..ставили в октябре 1672 года во врем..на царствования Алексея Михайловича Романова. Организовал его извес..ный вельможа Артамон Матвеев. Он подал идею о с..здании театра после своего пут..шествия по Европе. Постановкой перв..го спектакля зан..мался немец(к/ск)ий режиссёр. Основные роли в нём играли иностра(н,нн)ые актёры танцоры и музыканты.

На пр..мьере спектакля сем..я царя ра(с/з)пол..жилась в креслах а придворные ра..местились на деревя(н,нн)ых скамьях. Предст..вление длил..сь дес..ть часов, и всё это время зрители (не)отрывали глаз от сцены! Так р..дился ³ ру(с,сс)кий драматический театр.

9. Из первого предложения второго абзаца **выпишите** многозначное слово со значением «устроили, организовали». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературною языка.