

Существова(н,нн)яя л.г.нда. Однажды (древне)греческий художник нарисовал на грубом х.л.сте масля(н,нн)ыми² красками гроздь сочн.го вин.града. Он п.ставил свою к.ртину на те(р,рр)а(с,сс)у, чтобы краски побыстрее выс.хли. Ярко св.тило со.нце дул пр..морский ветерок. Ягоды на рисунке искрились перел..вались с..яли. Художник насл..ждался прелес..ной погодой и тишиной. Вдруг он услышал какой(то)³ (не)обычный шум. Оказывается, на те(р,рр)а(с,сс)у стали слетат..ся птицы и кл..вать нарисованный вин..град, настолько он был правдоподобным.

Эта пр..крас..ная л.г.нда повествует о том, как в глубокой древности зародил..сь и(с,сс)ку(с,сс)тво живописи.

Совреме(н,нн)ые художники, наследуя лучшие стари(н,нн)ые традиц..и, всматривают..ся и вслушиваются в окружающий мир. И потом бережно переносят на холст красочные истории, на которых ост..навливался их внимат..льный взгляд.

(По Е. Каменевой)

1. Из третьего предложения текста выпишите многозначное слово со значением «произведение живописи, написанное художником красками на холсте, бумаге, картоне и т. п.». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Колибри крошеч(?)ное ч..до пр..роды. Они самые маленькие в мире птиц.., (не)которые виды размером с шмеля. Их крылья с..вершают до во(с?)мидесят.. взмахов в с..кунду и позв..ляют тем самым зав..сать в воздух.. и летать задом наперёд. (Н..)кто, кроме колибри, так не умеет! Яркое оп..рение пер..л..вается на солнце, словно драгоцен(нн/н)ые камни.

Колибри п..таются нектаром для этого используют дли(н/нн)ый⁽²⁾ клюв и язык-труб..ч(?)ку. Они также лов..т нас..комых, обеспеч..вая себя б..лком. Чтобы жить, крохам требует(?)ся еж..дневно потреблять пищи по весу вдвое больше собстве(нн/н)ого.

Эти птиц.. — важные опылит..ли. П..релетая между цветами, они пер..носят пыльцу, сп..собствуя размн..жению р..стений. Несмотря на хру(п/б)кость, колибри выносл..вы⁽³⁾: (не)которые виды перем..щают(?)ся на тысячи километров. Их стр..мительный полёт и жизне(нн/н)ая ..нергия делают птиц символом свободы и совершен(с/ц)ства пр..роды.

2. Из предложения **Эти птиц.. — важные опылит..ли** выпишите многозначное слово со значением «имеющий особенно большое значение, значительный, существенный». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Иногда говорят Распушил хвост, как павлин. Но хвост..к у павлина крох..тный и (не)заметный, а р..скошный⁽²⁾ «хвост» павлина на самом деле — это дли(нн/н)ые перья над хвостом. . (Н..)(у)кого нет такого украшения! Каждое перо украшено «глазками» с переливч..тыми сине(зелё(нн/н)о)(золотыми) о(тт/т)енками. Перел..вают(?)ся они благодаря микроскопич..ским боро(з/с)дкам, которые пр..ломляют свет. Самец ра(з/с)пуска..т этот веер (а он представьте себе, до (полу)тора метров в шир..ну!) в брач(?)ном танце и вибрирует перьями для с..здания шел..ста, чтобы привлечь.. самку.

Но крас..та имеет цену: т..ж..лый «хвост» затрудняет бег и полёт. Это делает павлина доступным для хищ(?)ников. Но пр..рода сохранила этот признак, так как самки выб..рают самых⁽³⁾ ярких самцов и так об..спеч..вают рождение здорового потомства. После сезона размн..жения павлин т..ряет перья, которые отр..стают к следующему году ещё более пышными.

В Индии павлин — символ бе(сс/с)мерти.. и красоты а его перья используют в ритуалах и и(с/сс)ку(с/сс)тве. Оказывается этот уд..вительный «хвост» — не простое укр..шение а сложный инструмент выж..вания вида, при этом эстетика служит биологии.

3. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением «способ, средство, применяемое для достижения чего-л». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Радуга в..лшебный мост между землёй и небом. Она р..ждает(?)ся, когда солн..чный свет пр..ломляется в каплях дождя, и образу..т (семи)цветную дугу из красного оранж..вого ж..лтого зелё(н/нн)ого голубого синего и ф..олетового цветов. Запомнить порядок помогает фраза: Каждый Охотник Ж..лает Знать, Где Сидит Фазан.

Радуга всегда в..зникает напротив солнца, чаще после ливня. Иногда можно увид..ть двойную радугу — вторую, более бледную дугу над основной.

Физически радуга иллюз..я или как говорят игра зрения. Именно поэтому (н..)кому⁽³⁾ ещё (не)удалось пр..близиться к радуге и тем более пр..коснуться⁽²⁾ (к)ней. Как только человек (с)делает (не)сколько шагов, радуга стра(нн/)ным образом отдали(т?)ся.

Это ч..до природы пр..буждает в нас дет(с/ц)кий восторг и веру в ч..д..са. Но мы(то) мы знаем, что радуга — (не)простое красивое зрел..ще, а результат сложных физических процессов, которые прои(с/з)ход..т вокру.. нас каждый день.

4. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«характеризуемый совокупностью многих переплетающихся явлений, признаков, отношений и т.п.»*. Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Колбас(?)ное дерево, извес..ное как кигелия, пр..изр..стает на Африканском континент.. Но (н..)кто⁽³⁾ (не)ест его плоды, несмотря на их «вкус(?)ное» название. Плоды дерева, похожи.. на колбасу своей формой и окраской, несъедобны для людей, но после спец..альной обработки используют(?)ся мес(?)ными ж..тел..ми для пр..г..товления соусов и пр..пав. Ещё из плодов делают л..карства. Из коры г..туют средство от укусов яд..витых змей, а изм..льчённую в порошок кору используют для заж..вления ран.

Во время засушл..вого п..риода колбасное дерево (с/з)брасывает листья, а с пр..ходом дож(?)дливого⁽²⁾ сезона вновь од..вает(?)ся молодой листвой. Плоды могут в..сеть на дерев.. мес..цами, медленно увелич..ваясь в размере и созревая до нужной кондиции. Размер одной «взрослой» колбаски может дост..гать одного метра в дли(н/нн)у.

5. Из предложения **Во время засушл..вого п..риода колбасное дерево (с/з)брасывает листья, а с пр..ходом дож(?)дливого сезона вновь од..вает(?)ся молодой листвой** выпишите многозначное слово со значением *«недавно появившийся, начавший существовать, расти»*. Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Один из самых страшных на вид м..рских обитателей — это (длинно)рогий (сабле)зуб. Цвет..м он черне.. ночи, с огромным зубами, жу(д/т)кой (тупо)рылой мордой и (не)дружелюбными глазами. Поэтому эта рыба по праву заслуж..ла название самого страшного ж..вотного в мире. И дали это звание ей сами экологи. Интерес(?)но, что саблезуб обладает самыми дли(нн)ыми⁽³⁾ в мире зубами по отн..шению к дли(н/нн)е тела.

Ж..вет он на глуб..не в (полутора)километрах от п..верхност.. воды, пр..дпоч..тает тр..пические и субтр..пические воды. Этот страшный хищ(?)ник обладает размерами всего в пят(?)надцать сантиметров и сост..вляет значит..льную долю рац..она тунца. Последнему видимо безр..лич(?)на эстетич..ская це(нн/н)ость⁽²⁾ и крас..та пищи, раз уж в его меню оказались такие жу(т/д)кие сущ..ства, как (сабле)зубы.

6. Из предпоследнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«часть целого»*. Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В последн.е время на просторах интернета можно увид..ть много забавных роликов о енотах, живущих в квартирах с людьми. Однако это (не)означает, что енот — милое домашн..е ж..вотн..е.

В пр..роде еноты ж..вут и охотят(?)ся в пр..брежных, а иногда и б..лот..стых⁽²⁾зонах. Помимо ягод и фруктов еноты употр..бляют в пищ.. нас..комых, л..гуш..к, раков, моллюсков и даже ловят рыбу. Чтобы найти любимых (рако)образных, енотам приходит(?)ся копать ил, просе..вать дно и пер..в..рачивать камни. Пойманные деликатесы ч..сто бывают в водор..слях или комках ила. Чтобы очистить пищу, еноты трут её⁽³⁾ лапами в воде, совершая пол..скательные дв..жения. Добычу, пойманную на суше, также име..т смысл «пост..рать». Кроме того, если под..ржать жертву под водой подольше, она пр..крашает сопр..тивлят(?)ся, и с..есть ее гораздо проще. Так например еноты любят т..пить пойманных жуков.

Возможно именно из-за того, что енот полощ..т еду, он и получил название «енот-полоскун». При этом еноты ст..рают дал..ко не всё подря(д/т), а в домашних условиях зан..мают(?)ся этим чаще всего просто для развл..чения.

7. Из первого предложения текста выпишите многозначное слово со значением «самый новый, только что появившийся». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Еноты имеют весьма чу(?)ствительные лапы благодаря вибриссам. Вибрисса — это осязат..льный ворс, ч..сто его называют усами. Он есть у многих млекопитающих хищ(?)ников и помогает им⁽³⁾ ориентир..ваться в пр..странств.. Вибриссы у енотов ра(с/з)пол..гаются группами: на мордоч(?)ке, нижн..й части ж..вота и груди, а также на лапах. К одной вибриссе подключено огромное множество нервных ок..нчаний. Бóльшую часть тактильной инф..рмац..и (то есть при прик..сновении) енот получа..т от (много)численных вибриссов. Благодаря (не)вероятной чу(?)ствительности вибрисс енот чу(?)ству..т пр..пятствия на ра(сс/с)тоянии, сп..собен найти проп..тание в кромешной тьме и под водой, а также быстро и безопас(?)но перемещат(?)ся по ноч(?)ному лесу.

Дли(нн/н)ые усы (сч/щ)итаю(т?)ся пр..имуществом для успешной охоты и ориентирования. Ученые выяснили, что без усов еноты охотят(?)ся в два раза мен.. эффективно. Поэтому очень важно держать вибриссы в ч..стоте, чтобы их чу(?)ствительность не уг..сала. Еноты — очень ч..стоплотные ж..вотные, поэтому всегда моют свои лапы в воде. Это ещё одно науч(?)ное⁽²⁾ об..яснение, почему енота называют «енот-полоскун».

8. Из предложения **Поэтому очень важно держать вибриссы в ч..стоте, чтобы их чу(?)ствительность не уг..сала** выпишите многозначное слово со значением «заставлять находиться в каком-л. состоянии, положении, в каких-л. условиях». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

У многих растений и животных, помимо их ботанического названия, имеют(?)ся и дополнительные — образные, устаревшие, народные. Часто они отражают какие(то) свойства, предметы, легенды об этом представителе флоры или фауны. К таким словам относится и «солнцекрут».

Какое растение называют солнцекрутом? Так когда-то именовали подсолнечник. Подсолнух всегда связывали с солнцем. Действительно, он похож(?) на солнце, но есть у него и одно интересное свойство, выражающееся в старинном⁽²⁾ слове «солнцекрут». Люди давно заметили, что молодые подсолнухи всегда «смотрят» на солнце, поврачивая вслед за ним свои цветы, то есть крутят(?)ся за светилом.

Подсолнух привез в Европу Христофор Колумб. Первые семена были высеяны в Мадриде, откуда подсолнух начал свое

путешествие по континентам. Долгое время его⁽³⁾ выращивали исключительно как декоративный цветок, но затем люди стали использовать способ изготовления из семечек масла. И только в двадцатом веке простым русским крестьянином Даниилом Бокаревым был изобретен наиболее экономичный способ добычи масла — отжим. С тех пор подсолнух стал одним из самых распространенных (сельскохозяйственных) растений в славянских странах.

9. Из пятого предложения «Подсолнух всегда связывали с солнцем» выпишите многозначное слово со значением «Поставить в какое-либо отношение к чему-л., установить зависимость от чего-либо». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Леопард мастер скрытности и силы. Этот крупный хищник обитает в горах и лесах. Его гибкое тело мощные лапы и уникальный пятнистый окрас позволяют идеально маскироваться среди деревьев и камней. Днём леопарды любят отдыхать на высоких ветвях деревьев, свесив лапы. Леопард одиночка. Он неохотно ночует, нападая из засады на антилопу, обезьян или других мелких животных.

Эти мощные дикие кошки тесно связаны с другими своими родственниками — ягуарами, тиграми и ирбисами, хоть и отличаются от них и размерами, и внешне. Рост взрослого леопарда составляет пятнадцать-семнадцать см, а длина тела — от девяноста до ста сорока сантиметров. Хвост увеличивает длину тела еще на шестнадцать³, а то и на сто сорок сантиметров и служит балансиром при беге, прыжках или лазании по деревьям. Отличительная черта хищника — умение затаивать добычу на деревьях и прятать её там от гиен и львов.

Несмотря на силу, леопарды уязвимы из-за браконьерства. (Дальне)восточный леопард занесён в Красную книгу Российской Федерации как редчайший⁽²⁾, находящийся на грани исчезновения подвид.

10. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением «В непосредственной близости к переходу в другое (обычно худшее) состояние». Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

А вы зна..те, какие ж..вотные (сч/щ)итаются самыми крупными?

Синий кит — гигант океанов — д..стига..т тридцат.. метров в длину и весит до ст.. пят..десят.. то(нн/н). Его сер(?)це размер..м с а(в/ф)томобиль, а язык тяж..лее слона! Питает(?)ся он крилем, фильтруя воду через китовый ус. Это млекоп..тающее издает звуки, слышимые за сотни километров.

На суше царс(?)вует африканский слон, он может выр..сти до четырех метров в высоту и до семи то(нн/н) весом. Его хобот подн..мает вес до трехсот килогра(мм/м)ов, а бивни —видоизмененные зубы — р..стут всю жизнь. Африканские слоны обладают поистине феноменальной пам..тью. Они могут узнавать своих с..родичей даже после десяти-двадцати лет разлуки. Слоны зап..минают друг друга по звукам, запахам и внешним признакам.

Эти г..ганты играют ключ..вую⁽²⁾ роль в пр..роде: киты уд..бряют океан, слоны формируют ландшафты, ра(з/с)н..ся сем..на. Однако они уязвимы: бракон(?)ерство, загрязнение океанов и потеря мест распр.странения сокр..щают их числе(нн/н)ость. Сохр..нение этих⁽³⁾ видов — задача человечества, ведь их и(с/з)ч..зновение нарушит и без того хру(п/б)кий баланс пр..роды.

11. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«То, что дано или необходимо разрешить, выполнить; цель, к которой стремятся, хотят достичь»*. Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Бешеный огурец уд..вительное р..стение, которое сп..собно стр..лять сем..нами на ра(сс/с)тояние до десяти метров. Созр..вая, плод накапливает много влаг.. и нач..нает ра(з/с)дуват(?)ся. Давление внутри ув..личивается, и в итоге он отрывает(?)ся от стебля, выстреливая семенами. Этот проце(сс/с) прои(с/з)ход..т за три(дц/ц)ать миллисекунд, поэтому невооружённым глазом его сложно заметить.

И(сс/с)ледования учёных позволили луч(?)ше понять м..ханизм этого явления. Они использовали (высоко)скорос(?)ную камеру для с..ёмки р..стений и к..мп(?)ютерную томографию для изучения стр..ения плодов. Оказалось, что за (не)сколько⁽³⁾ дней до залпа часть воды из плода о(тт/т)ека..т в стебель, делая его толще и ж..стче.

Бешеный огурец стреляет сем..нами, чтобы ра(сс/с)е..ть их на пр..личное ра(сс/с)тояние от р..дительского растения и дать в..зможность прор..сти новым р..стениям. Этот (не)обычный проце(сс/с) обеспечивает размн..жение и распростр..нение вида.

Нужно отметить, что плоды бешеного огрурца (не)употребляют в пищ... Это дек..ративное р..стение, которое бл..годаря усикам ц..пляется за любую опору и пр..поднимает(?)ся⁽²⁾ над п..верхностью.

12. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«Видоизменённые листья или нитевидные стебли лозящих и ползучих растений, служащие для прикрепления их к другим растениям или иным предметам»*

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Кашалот крупнейший зубатый кит. Его ма(сс/с)ивная голова зан..мает треть тела. Эти киты ныряют на глубину до трёх ки(л/лл)ометров и там охотят(?)ся на гиган(?)ских кальмаров. Ж..вут гру(пп/п)ами а общ..ются щ..лчками — самыми громкими звуками среди ж..вотных.

Спят кашалоты необычно даже для китов. Они пр..н..мают верт..кальн..е пол..жение и «зав..сают» у поверхност.. воды, словно гиган(?)ские буи. Сон короткий — около д..с..ти–п..тнадцати минут за раз, (не)сколько раз в сутки. Раньше считалось, что кашалоты почти (не)спят но и(сс/с)ледования выяв..ли, что киты «отключают» мозг поочередно: пока одно (полу)шарие отдыхает другое к..нтр..лирует дыхание и окружение. Это позволяет им⁽³⁾ вовремя в(с/з)плывать за воздухом и и(з/с)бегать угроз. Такой поверхнос(?)ный сон связан с (не)обх..димостью охотит(?)ся на глубине и выж..вать⁽²⁾ в открытом океане.

13. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«ничем не заграждённый, не защищённый; не закрытый»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Это маленькое и с..мпатич(?)ное ж..вотное в мифах и л..гендах разных народов мира такое же популярное, как лиса в ру(сс/с)ких сказках. По древн..м п..верьям под видом этого зв..рька ч..сто появля-ет(?)ся жен(?)щина. Это может быть и фея, и волшебн..ца, и даже невеста.

В европейских ска(з/с)ках к..варная жен(?)щина выступает в образе пуш..стой ласки, пытающейся (с/з)бить со следа охотника, запутать его. Почему же именно этот зверёк стал симв..лом женского ко-варства? Если вн..мательно пр..гл..дет(?)ся⁽²⁾ к ласке, на первый взгля(д/т) очень милой и с..мпатич-ной зверушке, то вы увид..те крох..тные, но очень злые гла(з/с)ки и ряд таких⁽³⁾ же мелких, но чр..звыч..йно острых зубов. Несмотря на свои крох..тные размеры, ласка отл..чается завидной смел..стью и ярко выраженным бойцо(в/ф)ским характер..м, а во время охоты — (не)бывалой сви-реп..стью. К тому же, этот зверек обладает крайне агре(сс/с)ивным нравом.

Оказывается крас..та обманч..ва! И ласка совсем не ласк..вое, а очень даже опас(?)ное хищ(?)ное ж..вотное.

14. Из предложения **В европейских ска(з/с)ках к..варная жен(?)щина выступает в образе пуш..стой ласки, пытающейся (с/з)бить со следа охотника, запутать его** выпишите многозначное слово со значением *«отпечаток чего-нибудь на какой-нибудь поверхности»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского ли-тературного языка.

Леб..ди об..тают на озёрах, реках и морских заливах. Их (бело)снежное оп..рение, дли(нн/н)ая изо-гнутая шея и мощ(?)ные крылья заворач..вают. Наиболее извес(?)ны лебедь-ш..пун с (ярко)оранже-вым клюв..м и кл..кун, чьи трубные крики разд..ют(?)ся над водой.

Чаще всего люди встречают(?)ся с леб..дями-ш..пунами. Это крупные птицы, весом до два(?)цати ки(л/лл)ограммов. Взрослые лебеди (бело)снежные, а вот птенц.. вылупляют(?)ся покрытыми плот-ным серым пухом. Леб..дята очень быстро р..стут. К осени они дост..гают размеров взрослых птиц. При этом молодые леб..ди остают(?)ся все такими же сер..нькими⁽²⁾. Постепенно они л..няют, (с/з)брасывают старое перо и отращ..вают новое, (бело)снежное. Это долгий проце(сс/с) длит(?)ся около трёх⁽³⁾ лет.

Теперь-то мы пон..маем, что га(д/т)кий утёнок из извес(?)ной сказки (не)пр..вр..тился в леб..дя, а и был им. Просто (не)знал об этом.

15. Из второго предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«Орган летания»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского ли-тературного языка.

Пр..рода (не)скупит(?)ся на краски для птиц которые остают(?)ся зимовать с нами³. Вспомн..м: румя(н,нн)ые сн..гири н..рядные свиристели пёстрые дятлы. Есть ср..ди них и сойка-кр..савица: перья к..рич(?)нево(красные) крылья ч..рно-белые с г..лубой оторочкой.

Сойка человека (не)опасает(?)ся, но при этом очень осторожна. Чуть что — ра(з,с)даётся её крик. Все в л..су знают: кричит сойка — надо пр..слушат(?)ся! Эгих птиц иногда называют «шумными ч..совыми леса».

Самой любимой едой сойки являют(?)ся ж..луди. Она срывает их с веток или подб..рает на земле, а (не)которые зарывает в землю, чтобы с..есть² их по..же. Причём сойка (не)пряч..т в землю б..льной ж..лудь — только отборный! Так птица способствует ра(с,сс)елению дубов. Когда видиш.. од..нокий дуб в стороне от леса, думаеш.. Может, он выр..с с помощью сойки?

16. Из первого предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«Тон, цвет (на картине, в природе, а также вообще в изображении чего-н.)»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского ли-тературного языка.

З..ря одно³ из пр..краснейших слов ру(с,сс)кого языка. Это слово (не)г..ворят громко. Н..льзя даже представить себе, чтобы его можно было прокр..чать. В этот час ни(з,с)ко над самой з..млёй пыла..т утре(нн/н)яя зв..зда. Воздух чист, как р..дниковая вода. На з..ре бл..стит трава, омытая росой, а по дер..вням пахн..т тёплым парным м..локом.

Св..тает быстро. В тёплом доме тиш..на сумрак. Но вот на бр..венч..тые стены ложит(?)ся оранж..вый свет. Брёвна заг..рают(?)ся в лучах солнца и становятся(?)ся похож..ми на слоистый² янтарь. З..ря бывает не только утре(нн/н)..я но и вечерн..я. Мы часто пута..м два понятия — закат солнца и вечернюю з..рю. Вечерняя з..ря нач..нает(?)ся, когда солнце уже зайдёт за край з..мли. Тогда она овладева..т небом разл..вает по нему множество красок, медленно переходя в поз..ние сум..рки.

(По К. Паустовскому)

17. Из третьего предложения второго абзаца выпишите многозначное слово со значением «Лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая видимым окружающий мир»

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Мы шли (по)лесу он окружал нас (со)всех ст..рон. Вдруг дон..слись какие(то)³ звуки и вскоре мы увид..ли в..новн..ка шума. Медведь в..зился около молоденькой² липы а р..сла она у большой скалы.

Я понял, (в)чём дело: медведь д..бывал мёд. Он ст..ял на задних лапах и куда(то) т..нулся. Медведь в..рчал и тряс дер..во изо всей силы. Вокруг ул..я вил..сь пч..лы и жалили его со всех сторон. Медведь тёр себя лапами кричал тон..ньким гол..сом. Он в..лялся по земле а потом вновь прин..мался за работу.

Наконец медведь утомился сел на землю раскрыл рот и стал см..треть на дерево, что(то) сообр..жая. Затем поднялся подб..жал к липе и нач..л давить спиной дерево. Липа затр..щала и рухнула на землю. Этого и надо было мишке. Теперь оставалось только достать мёд.

18. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением «Взять что-либо находящееся на расстоянии; извлечь, вынуть откуда-л».

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Лось л..сное животное. Где нет леса, лось жить (не)может. В сер..дине прошл..о века при ра(с,сс)елени.. (не)которые лоси дошли до бер..га Азовского моря. На север.. уголья лосей заканчивают(?)ся там, где глазам открывает(?)ся тундра.

Иногда можно увид..ть, как лось стоит на к..лнях и ест (в/ф)кусную траву. Едят лоси и грибы, причём часто лакомят(?)ся мух..морями. Когда охотники подрубают высокие осины лоси п..руют, насл..ждаясь осиновой корой. Один раз я наблюдал как два лося охот..лись за яблоками в подмосковном лесу. Ч..ловек с его смертоносным оруж..ем главная опас(?)ность для лося. Опас(?)ны животному и хищ(?)ники: м..дведи и волки. Они думают, как о(т/д)бить у мат..ри лосёнка, который ещё (не)умеет быстро бегать. Но сильный зверь может пост..ять за себя и за свое(г/в)о³ д..тёныша².

(По В. Пескову)

19. Из последнего предложения текста выпишите многозначное слово со значением «Защитить, оградить кого-либо, не дать в обиду».

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Как следу..т я узнал пова(д/т)ки сорок, когда находился в Хопёрском заповедн..к... Проснулся утром от ш..роха. Вижу: на окне трудит(?)ся сорока, добывает сем..ч(?)ки из арбуза.

В другой раз сидел в лодке. Гл..жу: прямо рядом с лодкой сорока изо всех сил тащ..т мол..дого ужа.

Сороки, как и сойки, добывают яйца в чужих гнёздах. Эта охота давно служ..т укором (не)насыт-ной птице. Однако пользы от сороки которая ун..чт..жаает нас..комых-вредителей, больше, чем вреда птич..ему миру.

В заслугу сорокам также можно поставить строительство гнёзд. Гнёзда очень проч(?)ные. В осно-ве гнезда — большой глиня(н,нн)ый² ком и шар из тонких веток. Служат они сорокам до ос..ни. А к зиме по..вляют(?)ся кварт..ранты — совы и соколы. Так же, как дятлы, сороки «дарят» своё ж..лице другим³ птицам.

(По В. Пескову)

20. Из первого предложения второго абзаца выпишите многозначное слово со значением «*Вто-рой, следующий*».

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского ли-тературного языка.

Текст

Поз..ним вечером мы ост..навлива..мся на ночлег в горах. У сочащегося из земли роднич(?)ка р..стут старые пихты тянут(?)ся к..рявые берё..ки. Яркая звезда заг..релась над г..рами.

Летом (под)высокими пихтами жили пастухи. Раньше (с/з)десь стоял⁽³⁾ сделанный из пихтовых дранок балаган. Ветер и (не)погода давно разметали лёгкое пастуш..ское ж..лице. Мы взялись за во(с/сс)тановление разрушенного б..лагана.

Среди охотник..в и пут..шестве..иков есть особенно неоценимые в пут..шествиях люди. Мой пр..атель умело раздува..т к..стёр. Лицо его осв..щено вспышками огня. Красные искры уносят(?)ся в небо и остывают.

Ночью мы будем вст..вать чтобы подкинуть топлива в костёр. Вот я кладу в огонь дрова. Пламя прин..мается жарко лизать сухие п..ленья.

Как х..роша как чудесна над горами звёз..ная⁽²⁾ ноч..

21. Из первого предложения четвёртого абзаца выпишите многозначное слово со значением «*Проснувшись, подняться с постели*».

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского ли-тературного языка.

Текст

Четырёхлетний мальш.. ра(з/с)пол..жился на д..ревя(н,нн)ом полу среди л..стов бумаг.. . На них кр..вые строч..ки⁽²⁾ нот см..шались с (ярко)син..ми кляксами. Что ты пиш..ш.. поинтер..с..вался отец. В ответ он услыш..л, что это буд..т к..нцерт для клави́ра. Клави́ром называют..ся все клавишные ин-струменты рояль пианино и клавесín. Отец соб..рался ра(з/с)см..ят..ся но пр..гл..делся к нотам и зам..лчал. Мальч..к в(з/с)карабкался на (не)высокий но удобный стул у клавесíна и з..играл⁽³⁾.

Его звали Вольфганг Амадей Моцарт. (Не)земная музыка р..ждалась под де(т/ц)скими пал..цами. Ю(н/нн)ый музыкант об..езд..л с к..нцертами всю (Е,е)вропу и (н..)кто из взрослых музыкантов (не)мог с ним сравнит..ся. Г..ворили, что ч..дес..ный ребёнок затмит извес..ных музыкантов, когда(либо) ж..вших на Земле. И действительно, Моцарт в..личайший к..мпозитор мира.

(По Л. Закошанской)

22. Из четвёртого предложения текста выпишите многозначное слово со значением «*Музыкальное произведение одного или (реже) нескольких солирующих инструментов и оркестра*».

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского ли-тературного языка.

Текст

(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м⁽²⁾ лесу. От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..ревя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдеш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за и ра(з/с)смастр..вал п..ловицы. Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт⁽³⁾ от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..рившая половину хрустал..ных лист..ев. Любая музыкал..ная тема раз..грызает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

(По К. Паустовскому)

23. Из пятого предложения текста выпишите многозначное слово со значением *«Перешагнуть что или через кого-либо, что-либо»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Текст

Константин Эдуардович Циолковский бл..стательный уч..ный изобр..татель ракеты. В (К,к)алуге над (О,о)кой во(з/с)выша..т..ся д..ревя(н,нн)ый дом-музей. У(з/с)кая лес..ница в нём поскрип..ва..т и в..дёт в к..бинет уч..ного. (З/с)десь он с..дел в (не)широк..м но уютн..м кресл.. у ра(з/с)крытого окна зя(б/п)ко кутался в ш..рстя(н,нн)ой пле(д/т).

Просторная⁽²⁾ комната служила изобр..тателю к..бинетом и м..стерской. (Н..)кто (не)уд..вляет..ся (разно)образным моделям и каким(то) (не)понятым пр..сп..соблениям. Ведь ты в г..стях у человека, который вер..л в межпланетные полёты. Ты словно слыш..ш..⁽³⁾ (не)громкие сл..ва уч..ного (П,п)ервыми в д..лёкие миры пол..тят русские!

Слова (с/з)былись! Мы запустили искусстве(н,нн)ый спутник пол..тели в космос. Задолго до этого автор (научно)фант..стических кни(г/к) А. Беляев оп..сал внез..мную станц..ю «КЭЦ». Так заш..фрова-но имя извес..ного уч..ного.

(По А. Лессу)

24. Из второго предложения второго абзаца выпишите многозначное слово со значением *«Предмет, точно воспроизводящий в уменьшенном виде или в натуральную величину какой-либо другой предмет»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Текст

Фёдор Шаляпин изве..ный всему миру оперный бас. Он был высок и (широко)плеч(?). (Не)обычн..м фактам биографии п..вца удивля..ш(?)ся до сих пор.

Шаляпин всегда брал с с..бой на гастроли кожа(н,нн)ый⁽²⁾ п..ртфель (ярко)ж..лтого цвета. В п..ртфел.. л..жал (не)больш..й но пр..метный ящич..к. Что там хр..нит(?)ся инт..рес..вались друз..я. Но (н..)кто (не)знал о содержимом ящичка: ни р..дные п..вца, ни р..ботавшие с ним люди.

Пр..ехав в чуж..й гор..(д/т), п..вец ра(з/с)пол..гался в гостиниц.. . Шаляпин вынимал т..инстве(н,нн)ый ящич..к и уб..рал его под кр..вать. Бли(з/с)кие знали крутой нра(в/ф) п..вца и (не)ра(з/с)спраш..вали его (ни)о(чём).

После смерт.. артиста его вдова в(з/с)крыла⁽³⁾ ящич..к. В нём ок..залась горсть з..мли, которую Шаляпин взял перед от..ездом за гр..ницу. Горсть русской з..мли.

(По А. Лессу)

25. Из первого предложения третьего абзаца выпишите многозначное слово со значением *«Не являющийся родиной; не такой, как на родине»*.

Самостоятельно составьте предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении. Запишите составленное предложение, соблюдая нормы современного русского литературного языка.