

Текст

Дорогие друз..я зна..те ли вы что такое лит..ратура? Слово это стари(н,нн)ое. «Литера» в переводе с латинск..го языка означа..т «буква». Но ведь буквами можно н..п..сать всё рецепт п..сьмо упр..жнение. Лит..ратура же – это умение без всякой в..лшебной палочки тв..рить чуд..са: с..здавать (не)обычные к..ртины, отпр..влять ч..тателей⁽²⁾ в увл..кательные пут..шествия.

Лит..ратурные в..лшебн..ки это писатели и п..эты. Они⁽³⁾ тв..рили свои чуд..са в разные врем..на, в разных странах, на разных языках. У кого(то) это получалось лучше, а у кого(то) хуже. Но среди них были и Великие В..лшебн..ки, под руками к..торых любое слово становил..сь живым и (не)ум..рало уже никогда. Именно такие п..сатели п..дарили людям бе(з/с)мертные пр..изведения, которые пережили не одно ст..летие.

(По Л. Сосниной)

1. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Текст

Владимир Иванович Даль известен всему миру как автор «Т..лкового сл..варя ж..вого вел..корус..кого языка». Кому(то) может п..казат..ся, что он всю свою жизнь провёл в тиш..не кабинета над рук..писями. А на сам..м деле его (не)обычная биограф..я наполнена разн..образными с..бытиями и пр..ключениями.

Даль был пр..крас..ным врач..м иску(с,сс)ным инж..нером замечат..льным вое(н,нн)ым талантл..вым⁽²⁾ писателем. Он уча..ствовал в двух войнах и спас жизнь велик..му множеству раненых и б..льных. А однажды и вовсе с..вершил подвиг. Даль сумел зад..ржать пр..ближение целой вражеской армии и убереж.. десятки тыс..ч людей от гибели.

Но главным делом всей своей жизни он сч..тал служение русскому языку. Свой зн..менитый сл..варь⁽³⁾ Владимир Иванович Даль соб..рал по крупицам пят..десять лет.

(По А. Ткаченко)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Текст

В любой библ..отеке Росси.. можно увид..ть книгу Владимира Ивановича Даля. Это извес..ный на весь мир (четырёх)томный «Толковый словарь живого великорус..кого языка».

Кто(то) спрос..т И чем этот словарь луч..ше всех остальных? Ответ⁽²⁾ на т..кой вопрос будет простым. Именно в этом словаре собраны все с..кровища живой рус..кой речи. Словарь Даля содерж..т более двух(сот) тысяч слов. Даже если их просто вып..сать столб..ком, понадобится четырест..пят..десять школьных тетрадей в л..нейку. Но ведь Даль ещё и об..яснял каждое слово подб..рал к нему синон..мы и приводил пр..меры из жизни. Это настоящ..е мал..нькие ра(с,сс)казы о быте народа о ремёслах о народных обыч..ях.

Вся жизнь русского человека отразил..сь⁽³⁾ в словаре, будто в стари(н,нн)ом в..лшебном зерк..ле.

(По А. Ткаченко)

3. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Текст

Ро(с,сс)ия в..ликая м..рская⁽³⁾ д..ржава. Однако суровые ру(с,сс)кие зимы сковывали льдом водные пути, и уже нельзя было и..пользовать выходы к морю. России просто необходим был к..рабль-лед..кол.

Об этом г..ворил знаменитый адмирал Степан Осипович Макаров. Его подд..ржали извес..ные учёные пут..шестве(н,нн)ики вое(н,нн)ые того врем..ни.

В феврале 1899 года первый ру(с,сс)кий лед..кол⁽²⁾ «Ермак» был спущен на воду. Из-за суровой зимы лёд на Финском заливе пр..вышал м..тровую отметку. Макаров скоманд..вал: Полный вперёд! И лёд с хрустом нач..л ломат..ся под мощ..ным напором лед..кола. Только за перв..ю зиму он вывел из ледя(н,нн)ого плена около шест..десят.. кораблей.

«Ермак» пр..служил сем..десят лет в составе нашего флота. Вот т..ким он был, дедушка ру(с,сс)ких лед..колов.

(По О. Сотникову)

4. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Текст

В истории балета много пр..крас..ных артистов. О них писали книги, снимали докум..нтальные и художественные фильмы.

Анна Павлова — одна из самых извес..ных ру(с,сс)ких балерин. Она р..дилась в конце дев..тна..цатого века в её сем..е никто (не)занимался иску(с,сс)твом. Однажды р..дители пр(е/и)вели дев..чку на балет. Мал..нькая Аня (не)отрывала глаз от сцены. Велик..лепный спектакль «Спящая кра-савица» з..помнился ей⁽³⁾ навсегда.

После ок..нчания балетн..го училища Анну пр..гласили р..ботать в Мариинский театр (П,п)етербурга. Самой извес..ной её рол..ю стала миниатюра «Ум..рающий лебедь». Балерина так иску(с,сс)но танцевала, что зрит..лям к..залось, будто на сцене печальная лебеди(н,нн)ая история.

Анну Павлову полюбили⁽²⁾ во всём мире. В Австрали.. в честь неё н..звали знаменитый десерт, а в Голланди.. — сорт бел..снежных тюльпанов.

(По Ю. Ивановой)

5. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Имя этого велик..го человека в нашей стране знает каждый. Он во..главил два..цать вое(н,нн)ых походов, руководил шесть..десять.. сражениями. Под его к..мандованием ро(с,сс)ийские в..йска всегда одерж..вали бл..стящие победы! Его имя нав..дило ужас на врагов. Это великий полк..водец Александр Васильевич Суворов.

С де..ства Саша Суворов мечтал стать вое(н,нн)ым. И пр..одолевал пр..пятствия на пути к своей мечте. Каждый день он нач..нал с заря..ки, обл..вался х..лодной водой, спал на ж..сткой постел.. с твёрдой кожа(н,нн)ой² подушкой, пр..думывал себе и..пытания³. Саша пр..красно знал историю мат..матику г..ографию изучал разные языки.

Т..жело в ученье, ле(г/х)ко в бою часто говорил А. Суворов. Он осущ..ствил свою мечту и стал не просто вое(н,нн)ым, а великим полководцем.

(По В. Соловьёву)

6. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Страницы стари(н,нн)ых рук..писных книг художники украшали мал..нькими р..сунками. Эти р..сунки н..зывались миниатюрами. Их размер был очень мал, но мастера умели иску(с,сс)но перед..вать на них даже самые крошеч..ные детали. Р..совали они тон..нькими кист..чками² или птич..ими пёр..шками. Много месяц..в р..ботали художники над книгой а потом специальные м..стера нан..сили з..лотые узоры. Эти узоры делали каждую³ миниатюру нарядной и утончённой.

Миниатюрами н..зывают..ся и портреты на мал..ньких пластинках из дер..ва мета(л,лл)а сл..новой кости. Нарисованы они масля(н,нн)ыми акварельными или гуашевыми красками. Это тоже была очень тонкая работа. Художник см..трел в увел..чительное стекло, чтобы нан..сти рисунок на пласти..ну.

Пр..красные миниатюры хранят..ся в разных музеях мира. Стари(н,нн)ые краски до сих пор (не)п..теряли свою ярк..сть и свежесть.

(По Е. Каменевой)

7. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Древн..е люди видели в музыке м..гическую силу и поэтому пр..писывали с..здание музыкальных инструментов богам. Существуют пр..красные легенды, в которых музыкальные инструменты п..явились в одно мгновенье. Но как же они во..никли на самом деле, кто их пр..думал?

Первым в мире музыкальным инструмент..м был сам ч..ловек. И в этом нет н..чего уд..вит..льного друз..я. У чел..века есть голос, который мож..т и(з/с)давать певуч..е звуки разной выс..ты громк..сти и силы. Голос..м можно пер..давать ш..пот осе(н,нн)их лист..ев и серебря(н,нн)ый² звон руч..я³, пр..крас..ное пение птиц и грозн..е рычание зверей.

И первую в мире м..лодию тоже во(з/с)произвёл ч..ловеческий голос. А чтобы она звучала ритмично, чел..век то хлоп..л в ладоши, то пр..топывал.

8. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.

Когда-то на (Р,р)уси театр..в (не)было совсем. Артисты выступали на площ..дях и рынках. Они раз..грывали улич..ные² спектакли, кук..льные пре..ставления и сценки.

Первый профе(с,сс)иональный спектакль в России п..ставили в октябре 1672 года во врем..на царствования Алексея Михайловича Романова. Организовал его извес..ный вельможа Артамон Матвеев. Он подал идею о с..здании театра после своего пут..шествия по Европе. Постановкой перв..го спектакля зан..мался немец(к/ск)ий режиссёр. Основные роли в нём играли иностран(н,нн)ые актёры танцоры и музыканты.

На пр..мьере спектакля сем..я царя ра(с/з)пол..жилась в креслах а придворные ра..местились на деревя(н,нн)ых скамьях. Предст..вление длил..сь дес..ть часов, и всё это время зрители (не)отрывали глаз от сцены! Так р..дился³ ру(с,сс)кий драматический театр.

9. Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.