

ВПР по русскому языку 6 класс 2022 год. Вариант 2.

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

Текст 1

Сегодня я приш..л в лес с ра(н,нн)его утра.⁽⁴⁾ Обильная роса сыпл..т..ся на мои с..поги и они станов..т..ся ч..рными и бл..стящи-ми. Со..нце оз..рает в..рхушки д..рьевьев затем вл..ваег..ся тонк..ми струйками в пр..светы между ветвями бл..стает на траве заг..раег..ся в крошеч..ных вода(н,нн)ых шариках росы. С..мейство л..сичек разм..стилось⁽³⁾ возле упавшего дерева. Оно зар..сло слоєм (ж..лто)зелёного мха и л..сички уютно ра(с з)пол..жились в этом мя(г/к)ком одеяльце. Большие кр..суют..ся зол..тист..ми⁽²⁾ шля(б/п)ками, а крох..тные только выб..рают..ся из-под прошлогодн..й л..ствы.

Рядом зам..рла изящ..ная ящерка. Она почти (не)выд..лняет..ся в травя(н,нн)ой чащ.., но глазки-бусинки зорко сл..дят за моим глянц..вым с..погом. (Не)хочу её бе(с/з)покоить и отхожу прочь. **Прощай кр..савица ящерка доброго тебе дня!**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.
3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.
4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Брала, красивейший, сантиметры, торты.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

В шестнадцатом веке появилась на Руси первая типография, но не все её оценили.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) огромный пустошь
- 2) более стройное пение
- 3) четырёсто рублей
- 4) трое ножниц

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Солнце багровое тревожное.
- 2) Эта улица широка и многолюдна.
- 3) Защита Родины воинский долг.
- 4) Трудились люди упорно.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.
- 2) Ландыш изображён на гербах европейских городов а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.
- 3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?
- 4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

Текст 2

(1)Каждый знает воробья, ворону, голубя, но для опознания многих птиц подробно знать их окраску не обязательно: серенький, у ног прыгает — это и есть воробей. (2)Часто птиц узнают не по окраске, даже не по внешнему виду — облику. (3)Опытному охотнику стоит лишь мельком, издали увидеть пролетающую птицу — он безошибочно определит: рябчик, бекáс, журавль, гагáра. (4)Окраску он не успел разглядеть, да и не нужна она ему. (5)А что же нужно? (6)Образ! (7)Образ вмести́л в себя всё: и облик птицы, и её поведение. (8)Силуэ́т, размеры, голос — даже место и время встречи!

(9)Охотники и писатели чаще всего в рассказах передают образ птицы: то главное и всеобъемлющее, что присуще каждой из них. (10)Вот как писатель М. М. Пришвин описал трясогузку: «С чёрным галстучком, в светло-сером отлично натянутом платице, живая, насмешливая, раскачивалась на своих тоненьких пружинистых ножках». (11)А другой писатель, В. В. Бианки, добавил: «Трясогузка в полёте моргает крылышками». (12)Всё вместе это настолько точно, что и без упоминания имени все бы узнали эту птичку.

(13)Так же обстоит дело и с передачей голосов птиц. (14)Можно попытаться записать голоса с помощью нотных знаков, передать буквами или особыми условными значками. (15)А можно и по-другому, как это часто делают те же писатели и охотники: «переводят» с птичьего языка на человеческий. (16)Вот как переводил птичьи голоса В. В. Бианки: снегирь — «жуть жуть!», чечевица — «Тришку видел?», перепел — «спать пора, спать пора!», пеночка-теньковка — «тё-тень-ка, тё-тень-ка!», чиж — «чулки, чулки, ва-режки!».

(По Н. Сладкову)

9. Определите и запишите основную мысль текста.
10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.
11. Почему, по мнению автора текста, узнать птицу помогает именно её образ?
12. Определите и запишите лексическое значение слова «передача» («с передачей») из предложения 13. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.
13. Определите стилистическую окраску слова «особые» («особыми») из предложения 14, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.
14. Объясните и запишите значение фразеологизма **собраться с мыслями**. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.