

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

## Текст 2

(1) Берёста — верхний слой коры берёзы — тёплая, с мягкой бархатистой поверхностью, является волшебным материалом для разных поделок и дел. (2) В старину на Руси каждый крестьянин умел плести разные предметы домашнего обихода из берёсты. (3) Это умение было так же естественно, как умения пахать землю, косить сено, рубить избу. (4) В избе русского крестьянина берёста занимала второе почётное место после дерева. (5) В туесах, лукошках, маслёнках, корзинках, солонках, ягодниках хранили молоко и квас, ягоды и муку, солили грибы и квасили капусту, берегли в них соль и приносили живую рыбу с рыбалки. (6) Туесок мог быть маленьким, на полстакана, и были большие туеса, на четыре литра воды. (7) Умелые крестьянские руки делали туеса из цельных цилиндров берёсты, снятых с поваленного дерева. (8) Ягодники и лукошки выплетали из берестяных лент, иногда, для прочности, в два слоя.

(9) Со старых берёз мастера снимали большие пласты берёсты — «скалы», или «скальё». (10) Их укладывали на крыши между двух слоёв тёса как защиту от дождя и снега. (11) В знаменитой Преображенской церкви на острове Кижи древние плотники возвели две крыши: одну внешнюю, из двадцати двух главков и бочек, покрытых осиновыми дощечками, а другую потайную, внутри церкви, из двух слоёв тёса с берестяными «скалами». (12) Триста лет надёжно сохраняет берестяная крыша древнюю живопись.

(13) В древнем Новгороде берёста заменяла бумагу. (14) На её внутренней мягкой стороне новгородцы процарапывали буквы костяными или железными стержнями, писали письма и деловые записки. (15) Археологи нашли берестяные грамотки, автором которых был мальчик Онфим, живший в Новгороде в XIII веке. (16) Грамотки содержат учебные записи и рисунки.

*(По Г. Салтуну)*

Определите стилистическую окраску слова «возвести» («возвели») из предложения 11, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.