

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.

Текст 2

(1) Среди разнообразных шалей и платков, выполненных отечественными мастерами, выделяются своей неповторимостью оренбургские пуховые платки. (2) Оренбургские платки вяжут вручную, вкладывая в труд всё мастерство и вдохновение. (3) При вязке используют пух коз оренбургской породы: он хорошо удерживает тепло, мягок, эластичен и поэтому легко растягивается. (4) Все эти качества пряжи придают платкам удивительные свойства: они настолько легки и тонки, что их можно свободно продеть сквозь обручальное кольцо.

(5) Чтобы связать вручную пуховый платок, мастерице порой надо затратить до двухсот пятидесяти часов времени. (6) Сначала она руками перебирает пух, разрыхляя каждый клочок, очищая его от примесей и грубого волоса, после этого расчёсывает пух специальными двухрядными гребнями, а затем прядёт пуховые нити на коротких лёгких веретёшках. (7) Оренбургские мастерицы вяжут свои платки на обыкновенных стальных «чулочных» спицах и используют характерную вязку — двухизнаночную гладь. (8) Особенно высоко ценится платок, который связан одной мастерицей от начала до конца. (9) Готовый платок пушат и натягивают на специальные пальцы для восстановления формы и размера.

(10) Ценность оренбургских платков определяется не только мастерством исполнения. (11) Мотивы узора платков необычайно разнообразны и неповторимы. (12) Невозможно найти двух одинаковых платков, поскольку это исключается самой техникой исполнения — вязанием. (13) У мастериц большое количество основных мотивов узора: «рыбка», «горошек», «мышинный след», «соты», «кошачьи лапки» и многие другие. (14) Умело соединяя мелкие элементы, мастерицы получают более сложные узоры: «розетки», «шашечки», «цепочки», «змейки», «бантики», «снежинки». (15) Каждый раз создаётся новая композиция, которую из-за её усложнённости очень трудно повторить. (16) Мастерицы не пользуются какими-либо готовыми рисунками и описаниями: им легче вывязать новый рисунок, не уступающий прежним по красоте, чем воссоздать раз сделанное.

(По В. Г. Смолцкому)

Определите стилистическую окраску слова «неповторимы» из предложения 11, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.