

Страницы стари(н,нн)ых рук..писных книг художники украшали мал..нькими р..сунками. Эти р..сунки н..зывались миниатюрами. Их размер был очень мал, но мастера умели иску(с,сс)но перед..вать на них даже самые крошеч..ные детали. Р..совали они тон..нькими кист..чками ² или птич..ими пёр..шками. Много месяц..в р..ботали художники над книгой а потом специальные м..стера нан..сили з..лотые узоры. Эти узоры делали каждую ³ миниатюру нарядной и утончённой.

Миниатюрами н..зывают..ся и портреты на мал..ньких пластинках из дер..ва мета(л,лл)а сл..новой кости. Нарисованы они масля(н,нн)ыми акварельными или гуашевыми красками. Это тоже была очень тонкая работа. Художник см..трел в увел..чительное стекло, чтобы нан..сти рисунок на пластину.

Пр..красные миниатюры хранят..ся в разных музеях мира. Стари(н,нн)ые краски до сих пор (не)п..теряли свою ярк..сть и свежесть.

(По Е. Каменевой)

Выполните обозначенные цифрами в тексте языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.