

Страницы стари(н,нн)ых рук..писных книг художники украшали мал..нькими р..сунками. Эти р..сунки н..зывались миниатюра-ми. Их размер был очень мал, но мастера умели иску(с,сс)но перед..вать на них даже самые крошеч..ные детали. Р..совали они тон..нькими кист..чками² или птич..ими пёр..шками. Много месяц..в р..ботали художники над книгой а потом специальные м..стера нан..сили з..лотые узоры. Эти узоры делали каждую³ миниатюру нарядной и утончённой.

Миниатюрами н..зывают..ся и портреты на мал..ньких пластинках из дер..ва мета(л,лл)а сл..новой кости. Нарисованы они масля(н,нн)ыми акварельными или гуашевыми красками. Это тоже была очень тонкая работа. Художник см..трел в увел..чительное стекло, чтобы нан..сти рисунок на пластину.

Пр..красные миниатюры хранят..ся в разных музеях мира. Стари(н,нн)ые краски до сих пор (не)п..теряли свою ярк..сть и све-жесть.

(По Е. Каменевой)

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.