

Настоящую песню скв..рца надо слушать лиш.. ра(н,нн)им утр..м. Первый (светло)розовый свет з..ри окрашивает<sup>(3)</sup> деревья. Чуть (не)много согрелся воздух а скв..рцы уже ра(с,сс)елись на высоких ветках и нач..ли свой концерт.

Есть ли у скв..рца свои собстве(н,нн)ые мотивы? (Не)знаю. Но вы точ..но услыш..те в его песне что(то) чужое. Тут и кусочки солов..и(н,нн)ых трелей и ре(з/с)кое мяуканье иволги и пр..ятный г..л..сок малиновк.. и тонкий свист с..нич..ки. И среди этих м..лодий можно услышать кудахтанье куриц.. скрип двери звук детской трубы.

**Один мой зн..комый скв..рец изумительно верно подр..жал аисту.** Мне так и предст..влялась эта почте(н,нн)ая (черно)хвостая птица. Она стоит в гн..зде и выб..вает дро(б/п)ь дли(н,нн)ым<sup>(2)</sup> клювом.<sup>(4)</sup> Другие скворцы этого (не)умели делать.

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.