

## Текст 1

Дом ждёт, когда композитор сядет за рояль. Слышно, как проплывёт пловница вспомнит дневную музыку выхватит какую(нибудь) ноту. Так музыканты настраивают инструменты скрипку контрабас арфу. Ночью (Ч,ч)айковский прослушивался к (не)громким но скрещенным звукам и спрашивает себя (К,к)ак передать (не)земной восторг от зрелища радуги

Полусонный композитор вспомнил, как укрылся от проливного дождя у (Т,т)ихона. В избу вбежала и остановилась (светло)волосяная девочка.(4) **Это Феня дочка Тихона.** С её волос стекали дождевики, а две капельки повисли(3) на кончиках ушей. Из-за (тёмно)серых туч ударило солнце озарило заблестевшие, как серьги, капельки. Феня стряхнула их и волшебство и(з)чезло.

(Ч,ч)айковский грустно подумал, что (н..)какой музыкой (не)передать прелесть этих вьющихся(2) капель.

*(По К. Паустовскому)*

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова.