

Текст

Фёдор Шаляпин изве..ный всему миру оперный бас. Он был высок и (широко)плеч(?). (Не)обычн..м фактам биографии п..вца удивля..ш(?)ся до сих пор.

Шаляпин всегда брал с с..бой на гастроли кожа(н,нн)ый⁽²⁾ п..ртфель (ярко)ж..лтого цвета. В п..ртфел.. л..жал (не)больш..й но пр..метный ящич..к. Что там хр..нит(?)ся инт..рес..вались друз..я. Но (н..)кто (не)знал о содержимом ящичка: ни р..дные п..вца, ни р..ботавшие с ним люди.

Пр..ехав в чуж..й гор..(д/т), п..вещ ра(з/с)пол..гался в гостиниц.. . Шаляпин вынимал т..инстве(н,нн)ый ящич..к и уб..рал его под кр..вать. Бли(з/с)кие знали крутой нра(в/ф) п..вца и (не)ра(з/с)спраш..вали его (ни)о(чём).

После смерт.. артиста его вдова в(з/с)крыла⁽³⁾ ящич..к. В нём ок..залась горсть з..мли, которую Шаляпин взял перед от..ездом за гр..ницу. Горсть русской з..мли.

(По А. Лессу)

Выполните обозначенный цифрами в тексте языковой анализ слов: 2 — морфемный и словообразовательный анализ слова; 3 — морфологический анализ слова.