

Текст 2

(1) Умеете ли вы слушать музыку? (2) Этот вопрос очень важен. (3) Ведь только тому, кто умеет слушать музыку, станут понятными глубокое содержание музыкального произведения и художественные образы, созданные композитором. (4) Оказывается, есть определённые правила, как это надо делать. (5) Самое первое из них заключается в том, что слушать музыку можно только в тишине. (6) Это первое необходимое условие. (7) Ведь музыка — искусство, выражающееся в звуках, в их сочетании. (8) Она воспринимается через слух. (9) Слушать музыку в шуме — это то же самое, что пытаться смотреть на полотно художника через вуаль или читать книгу, разговаривая с кем-то. (10) Ваши глаза пробегают по строчкам, но при этом вы решительно ничего из прочитанного не поймёте. (11) Второе важное для понимания музыки условие — внимание. (12) Только в полной тишине и при полной сосредоточенности вам откроется смысл музыкального произведения.

(13) Музыка вызывает в душе слушателя, даже если он ещё ребёнок, глубокие чувства, рождает мысли. (14) Слушая классическую музыку, каждый стремится быть лучше, чище. (15) Сердце замирает, когда слушаешь вдохновенную музыку Петра Ильича Чайковского! (16) В чём же тут дело? (17) Вероятно, прежде всего в том, что композитор, создавая музыку для детей и взрослых, всегда думал о тех, кто будет её слушать. (18) Он хотел, чтобы его слушатели были сильными, гордыми, верными в дружбе, умели любить.

(19) Среди множества искусств, которые воздействуют на человеческую душу, нет силы более доброй и благородной, чем музыка. (20) Она будит фантазию и окрыляет. (21) Невольно возникают дивные и чарующие образы. (22) В этом и заключается испокон веков влияние музыки на человека, если он умеет её слушать. (23) Чем выше культура человека, тем больше он понимает и любит музыку.

(По Д. Шостаковичу)

Определите стилистическую окраску слова «дивные» из предложения 21, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.