

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.

Текст 2

(1) Один из видов гимнастики, который требует от спортсмена ловкости, смелости, умения в совершенстве владеть своим телом и быстро ориентироваться, — акробатика. (2) А что означает само слово «акробат»? (3) Если спросить об этом у лингвиста, то он ответит, что слово «акробат» пришло к нам из греческого языка. (4) На русском языке оно буквально обозначает «человека, идущего на цыпочках, тянущегося вверх». (5) Если вы спросите у историка, то он обязательно вспомнит об атлетах-эллинах, изображение которых встречается на древнегреческих вазах и кубках. (6) Храбрец, оттолкнувшись от рогов бегущего быка, делает в воздухе сальто, что в переводе значит «смертельный прыжок». (7) Задолго до эллинов акробатикой занимались и жители Древнего Египта. (8) Задав этот же вопрос искусствоведу, вы услышите историю о бродячих артистах. (9) Странствуя по городам Древнего Рима, они показывали народу своё умение ходить по канату. (10) Да и сейчас акробат — желанный гость цирка.

(11) По словам знатока спорта, современная акробатика — доступный, интересный и универсальный вид спорта. (12) Акробатикой занимаются на тренировках многие спортсмены: и гимнасты, и прыгуны в воду, и фигуристы, и волейболисты. (13) Каждый акробат мастерски делает стойки на руках, перевороты, сальто, ходит «колесом». (14) А ещё каждый акробат умеет делать стойку на бёдрах партнёра, стойку ногами на его руках или на голове.

(15) Интересно, что, отвечая на вопрос об акробате, знаток современного спорта сначала повторил всё уже сказанное до него лингвистом, историком и искусствоведом. (16) И только после этого он стал рассказывать о современных акробатах и современной акробатике. (17) Как видно, спортсмены очень гордятся её прошлым и самой историей происхождения.

(По Г. Юрмину)

Определите стилистическую окраску слова «смелость» из предложения 1, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Смелость — ...