

(1)Ответь на вопрос мне, старому охотнику. (2)А ты знаешь, почему о берёзе песни поют? (3)Думаешь, наверное, потому, что она красивая? (4)Эва что! (5)А ель, к примеру, некрасивая? (6)Приглядишься-ка ты к ней внимательней. (7)Ель всегда стройна, пряма — тут с ней ни одна берёза не сравнится. (8)Крона у ели густа, ровна — хвоинка к хвоинке, а у берёзы крона всегда как бы встрёпанная. (9)И цвет у еловых иголок особый, тёмно-зелёный, её далеко-далеко видно. (10)Не то берёза. (11)Издали её не отличишь ни от осины, ни от тополя. (12)По всем статьям быть бы в песнях ели, а не нет, поют о берёзе. (13)Так почему же? (14)Не знаешь...

(15)А всё, брат ты мой, очень просто. (16)Примечай, на гарь, на пустошь первой и деревьев идёт берёза. (17)Она не боится ни холодного ветра, ни горячего солнца. (18)Храброе и выносливое дерево. (19)Но не это главное. (20)Под берёзой земля становится рыхлой, мягкой, плодородной. (21)Она щедра. (22)Не столько берёт, сколько отдаёт. (23)Где поселилась берёза, там жди — скоро появится сосна. (24)Упругими ветвями сосенки будут прикрыты и от иссушающей жары, и от злой стужи — берёза добра. (25)До того добра, что, когда сосны окрепнут, подымутся и в лесу станет тесно, она сама уходит в другое место...

(26)Не то твоя ель. (27)Под её кроной не поселится ни одно деревце. (28)Трава даже — и та не растёт. (29)Ель берёт из земли всё, ничего не отдавая. (30)А когда отживёт свой век, усохнет, земля под ней долгое время остаётся мёртвой. (31)Вот так-то (32)А ты мне тут про красоту толкуешь.

*(По И. Калашиникову)*

Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.