

(1) Деревянная кукла — одна из первых игрушек. (2) Древняя кукла на первый взгляд проста и немудрена. (3) Но в этой кажущейся простоте скрыто множество тайн и загадок. (4) Куклы играли роль обрядовых символов и оберегов. (5) Считалось, что они защищали человека от злых сил и болезней, приносили богатые урожаи, благополучие, счастье.

(6) В Подмосковье самым крупным производством деревянных игрушек был Сергиев Посад. (7) Ещё в 15 веке в Троице-Сергиевой Лавре монахи занимались токарной обработкой дерева. (8) По преданию, первые деревянные игрушки в Лавре изготавливал сам настоятель Сергей Радонежский и раздавал их детям богомольцев. (9) К царскому двору также привозили такие игрушки. (10) Деревянные куклы делались из трёхгранного полена. (11) Если они предназначались для оберега, то на них не вырезались черты лица. (12) Мастера Подмосковья изготавливали игрушки в основном в виде солдатиков, монахов, дам, разносчиков, гусаров. (13) А в северных регионах России вплоть до 19 века игрушки делались из цельного куска дерева и предназначались для детей. (14) Глядя на такую игрушку, малыш фантазировал. (15) Например, изображение лошадки напоминало ему богатырского коня или крестьянскую лошадь. (16) Девочки наряжали кукол в одежду с элементами народных орнаментов. (17) Если куклы северных мастеров, как и подмосковных, играли роль оберегов, то в таких случаях черты лица не вырезались, а только слегка намечались, чтобы злые духи не смогли вселиться в куклы.

(18) В наши дни деревянные куклы изготавливает известный мастер Игорь Александрович Сапунков. (19) Живёт он под Ростовом Великим. (20) В работе ему помогает жена Ирина. (21) Деревянные человечки Сапунковых непохожи один на другого: у каждого из них индивидуальный облик, в каждую игрушку мастера вложили частицу душевного тепла и любви к народным традициям.

*(По Л. Белан-Черногор)*

Определите стилистическую окраску слова «немудрёный» («немудрена») из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.