

Текст 1

Дом ждёт, когда композитор сядет за рояль. Слышно, как пролетит пloverица
вспомнит дневную музыку выхватит какую(нибудь) ноту. Так музыканты настраивают
инструменты скрипку контрабас арфу. Ночью (Ч,ч)айковский прослушивает
к (не)громким но скрещивая звукам и спрашивает себя (К,к)как передать
(не)земной восторг от зрелища радуги

Полусонный композитор вспомнил, как укрылся от проливного дождя у
(Т,т)ихона. В избу вбежала и остановилась (светло)волосая девочка(4) **Это
Феня дочка Тихона.** С её волос стекли дождинки, а две капельки повисли(3) на
кончиках ушей. Из-за (тёмно)серых туч ударило солнце озарило заблестевшие,
как серьги, капельки. Феня стряхнула их и волшебство и(з/с)чезло.

(Ч,ч)айковский грустно подумал, что (н.)какой музыкой (не)передать прелесть
этих (н,нн)ых(2) капель.

(По К. Паустовскому)

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные
буквы и знаки препинания.